

Coro Juvenil del Colegio Portezuelo

El Coro Juvenil del Colegio Portezuelo, está formado por alumnas y egresadas de entre 12 y 20 años. Inicia sus actividades en marzo de 2011 bajo la dirección de Silvana Vallesi

La alta valoración de la educación estética en los niños, la crisis de canto que hoy presentan la mayoría de nuestras escuelas, la convicción de defender y acrecentar la actividad coral de la Provincia de Mendoza y de nuestro país, fueron los fundamentos que impulsaron la decisión de iniciar la difícil tarea de la conformación de este coro que, dentro de un ámbito escolar, persigue firmes objetivos artísticos.

El coro ha realizado una serie de actividades y presentaciones con el objetivo de fortalecer su proceso de formación, respetando los principios fundamentales que le dieron origen. Todo este esfuerzo contribuye a la necesaria revitalización y cualificación de la figura del "Coro" en la escuela.

Aborda un repertorio universal con especial acento en la música religiosa y en la música latinoamericana del siglo XX y XXI Así mismo tiene como finalidad rescatar la música litúrgica participando de numerosas ceremonias religiosas

En su corta vida se destacan las actuaciones realizadas en 2012, Magnificat de Josu Elberdin en primera audición en Mendoza , con la Orquesta Filarmónica de la Provincia de Mendoza junto a otros coros de niños del medio; en 2013, Stabat Mater de Pergolesi con la Orquesta Juvenil Sursum Corda, que está a cargo de la Mtra Carmen Saraví; en 2014 fue seleccionado para participar en el 1° Festival Canto en Sol de Coros de Niños y Juveniles en San Juan; en 2015 realizó actuaciones en la Ciudad de Córdoba, invitado por el Coro de Niños del Domingo Zipoli, compartiendo algunos conciertos con ellos; participò en el 1º Setiembre Juvenil, Festival de coros de colegios secundarios organizado por el Coro Universitario de Mendoza de la UNCuyo que tiene el fin de fortalecer la actividad coral en este ámbito; en 2016 fue seleccionado para participar del Festival Internacional Música Clásica por los Caminos del Vino, que se realiza anualmente en la Provincia de Mendoza y en 2017 es invitado para presentarse en la Ciudad de Buenos Aires realizando conciertos en la Basílica del Santísimo Sacramento, en la Sala Borges y en el Auditorio del Colegio Nacional de Bs As, en una actividad de intercambio con el Coro de esta institución, que dirige el Mtro Camilo Santostefano

Silvana Vallesi

Egresó de la Escuela de Música de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina, de la carrera de Dirección Coral.

Estudió dirección con el Mtro Felipe Vallesi y se ha perfeccionado con maestros como Carlos López Puccio y Antonio Russo (Argentina), Eric Ericsson (Suecia), María Guinad, Alberto Grau (Venezuela), entre otros, en el ámbito de la Maestría de Música Latinoamericana del Siglo XX(UNCuyo)

Es directora titular del Coro Universitario de Mendoza de la UNCuyo, el que bajo su conducción se convirtió en el primer coro Latinoamericano en conseguir el Gran Premio Europeo de Canto Coral (Tours, Francia) y el Gran Prix Bella Bartok (Debrecen, Hungría), en donde recibió también el Premio al Mejor Director. Junto al Coro Universitario de Mendoza recibió del Senado de la Nación la Mención de Honor “Domingo Faustino Sarmiento en reconocimiento a su obra destinada a mejorar la calidad de vida de sus semejantes, de las instituciones y de sus comunidades”

Como parte de su tarea formativa-pedagógica dirige desde 1999 el Coro de Estudiantes de la Universidad de Mendoza y en 2011 crea el coro del Colegio Portezuelo con el fin de trabajar en el descubrimiento del canto coral, desde la figura del coro en la escuela, y en la formación de integrantes más calificados para la actividad, desde el espacio de la educación general básica (primaria y secundaria). Su tarea con los niños y jóvenes se ha centrado en el trabajo del sonido y en despertar el interés por la lectura musical, la interpretación y el repertorio coral.

Participa como jurado en concursos internacionales como Bella Bartok International Choir Competition-Hungría ; Concurso Internacional de Habaneras y Polifonía de Torre Vieja-España ;Internationaler Kammerchor Wettbewerb de Marktoberdorf-Alemania, en el Concurso Coral de Música Folklórica y Popular Sudamericana-Argentina, Festival Internacional de Coros Andrea Veneración, Manila Filipinas.